

DALE

Equidad

**Liderazgo
juvenil**
para la
equidad racial y
de género

MÓDULO

Identidades y gestión de la diversidad

AUTORÍA

Aurora Vergara Figueroa
Paula Moreno Zapata
Paola Mosquera Arce
Valeria Brayan Alvarez



USAID
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS
UNIDOS DE AMÉRICA



manosvisibles
10 AÑOS



**“Honestidad, sinceridad, sencillez,
humildad, pura generosidad,
ausencia de vanidad, estar
dispuestos a servir al otro.. y
tener una espiritualidad. Tener una
causa, que fue la base de lo que
construyeron los ancestros”**

Mandela

Este módulo hace un breve análisis histórico de la existencia de las comunidades indígenas y afrocolombianas, con especial énfasis en conceptos claves para comprender el tema étnico. Es así, que partimos de elementos históricos determinantes, para los desafíos que las comunidades tienen para superar sus condiciones actuales de existencia, en materia de desarrollo, y en perfilar un futuro digno.

Este espacio, es la invitación a pasar del poder individual al poder colectivo, un mayor ejercicio de consciencia y poder diverso. Aquí, se brindarán herramientas que empoderen sus liderazgos y que eleven su capacidad de interconexión; visionamos entonces, nuevos tipos de liderazgos formados para competir en igualdad de condiciones, y dejar de resistir y pasar a trascender imaginando y ocupando nuevos espacios, para pasar de ser beneficiarios a actores, visibilizando dignidad e inclusión efectiva, reconociendo los activos que ya existen en la comunidad y su contribución al todo.

Trabajo previo

Lectura:

Moreno, P (2018). El poder de lo Invisible; Capítulo 6 “El Cimarron de la Lluvia”.
Pag. 143 - 155.

Vídeos:

Ver Charla “¿De qué color es un lápiz de color carne? Angelica Dass, fotógrafa”
| (BBVA Aprendemos Juntos) (Video 5:32) (<https://www.youtube.com/watch?v=mkDqaGANaos>).

Ver TEDx Talk “El tiempo, la propiedad y la identidad de los pueblos indígenas
Félix Díaz” | (TEDx Talk) (Video 13:51) (<https://www.youtube.com/watch?v=OVddt-bux7M>).

Objetivo general

Brindar a los participantes un marco conceptual para abordar el tema de identidad (étnico, sexual y género) desde una perspectiva de integración social y de desarrollo.

Reconocer el significado del tema étnico desde una perspectiva global.

Analizar los desafíos desde una perspectiva étnica de la gestión del desarrollo y la inclusión de la diversidad.

Identificar las características que requieren los líderes y lideresas para lograr derribar barreras de discriminación e inequidad y generar procesos de reivindicación.

Objetivos de aprendizaje

“Estaba allí para convencerlos de que nuestras historias nos conectaban a los unos con los otros, y para que supieran que, a través, de esas conexiones, era posible encauzar el descontento y convertirlo en algo útil”

Michelle Obama

Diversidad:

La diversidad es la convergencia de las diferencias. Hablar de diversidad cultural, étnica, regional o ambiental no es hablar de un tema retórico, es hablar de las grandes definiciones de la construcción de una sociedad democrática que históricamente se compone por los diferentes.

¿Quiénes son, o somos, los diferentes? ¿Por qué si todos somos iguales? Si somos iguales pero diferentes, o diferentes e iguales. ¿Diferencia en qué o para qué?.

En muchos casos, se ha tratado de asociar lo diverso a colores, pero no, la diversidad profunda de un país como Colombia es un entramado de regiones, etnias, generaciones y género, entre otros. La diversidad es el elemento común de la confluencia de diferentes culturas, tendencias, mezclas, que marcan y definen una sociedad.

“Yo creo firmemente que el respeto a la diversidad es un pilar fundamental en la erradicación del racismo, la xenofobia y la intolerancia.” Rigoberta Menchú

Identidad:

Es la respuesta a la pregunta quién soy yo, de dónde vengo y, en gran medida, con esta estructura individual se define para dónde voy.

En términos étnicos, la identidad hace referencia al reconocimiento de los valores, referentes, símbolos, modos de vida y pertenencia a un grupo social que es reconocido por la combinación de sus condiciones físicas, culturales y la autoidentificación que marca su sentido de pertenencia.

Identidad sexual o identidad de género:

Tiene que ver con la forma como

nos sentimos. Es una vivencia subjetiva que puede coincidir o no con nuestro sexo biológico. Es decir, me puedo sentir hombre, pero tener vulva o me puedo sentir mujer, pero tener pene. Hay algunos hombres que han nacido con vulva: los hombres transexuales y hay algunas mujeres que han nacido con pene, pero se sienten mujeres, son las mujeres transexuales. A las personas cuyo sexo biológico coincide con la identidad sexual se les conoce como cissexuales.

Etnia

Una etnia (del griego $\epsilon\theta\eta\varsigma$ ethnos, “pueblo” o “nación”) comprende un grupo humano que integra factores biológicos (color de piel, rasgos, estatura) y culturales (historia, tradición, lengua o tradiciones) con un territorio (construcción espacial de la historia de un pueblo) con sistemas políticos, sociales y económicos que han trascendido de generación en generación .

Concepto tomado de: <https://www.significados.com/etnia/>

“Nosotros no queremos una sociedad racial, nosotros luchamos por una sociedad donde la gente pueda dejar de pensar en términos de color... No es una cuestión de raza, es una cuestión de la mentalidad existente. Yo comparto la idea de una sociedad democrática y libre, donde todos podamos vivir en armonía con las mismas oportunidades. Este es el ideal por el que espero vivir y el que quiero alcanzar...” (Mandela, Págs.118, 121,122, 213)

Diáspora africana: La diáspora africana es el movimiento de personas de origen africano y de sus descendientes hacia

Conceptos clave

diferentes lugares del mundo, mayoritariamente a las Américas. Este proceso comenzó con la trata esclavista.

Afrodescendiente:

Doble conciencia y condición: nacional (colombiano) y afrodiaspórico. En el caso específico de Colombia, y bajo la ley 70 en el País a finales del siglo xx y a lo largo del siglo XXI se ha optado por el término de “Comunidades negras”. Bajo este término se reconoce la existencia de subgrupos encasillados en afrocolombianos, Palenqueras y Raizales.

Indígena: Esta categoría de identificación se utiliza para nombrar a las personas que son nativas al lugar en el que habitan. En Colombia se agrupa a más de 80 grupos étnicos bajo esta categoría (DANE 2005).

Nación: Una comunidad con territorio, registros y expresiones culturales comunes que comparte una memoria histórica y lazos de solidaridad. En gran medida en Colombia, el concepto de nación todavía está en construcción. Faltó la construcción de la nación como la articulación del territorio, lengua común y proyecto de bienestar (Tovar, 2010).

Inclusión Social étnica:

Inclusión social étnica. Es un proceso a través del que las personas de los grupos étnicos son reconocidos efectivamente como ciudadanos en el pleno ejercicio de sus derechos, condiciones para el desarrollo de sus capacidades y acceso a las oportunidades, con las mismas condiciones que el resto de la población.

Genealogía: Del latín genealogía, genealogía es el conjunto de ascendientes y progenitores, el concepto se utiliza para nombrar también al escrito que contiene este conjunto o parte de él.

El documento que registra los estudios de genealogía se conoce como árbol genealógico, la figura del árbol tiene una analogía con el tronco que se ramifica y la persona que tiene diversas líneas de ascendencia y descendencia. La genealogía puede conocerse a través de los relatos orales que suelen surgir del núcleo familiar. Estas narraciones se transmiten de generación en generación y pueden ser inexactas respecto a las fechas de nacimiento y lugares de origen, aunque suelen ser el punto de partida de estudios más precisos.

Es importante tener en cuenta también los documentos personales o familiares para establecer ese árbol genealógico tales como libros de familia, cuadernos de notas, carnés, títulos de propiedad. Otra fuente documental de la genealogía son los documentos impresos o manuscritos.

A diferencia de la memoria familiar, estos registros aportan exactitud en la información. Los registros civiles de identificación, los documentos eclesiásticos y los archivos del Estado permiten conocer la genealogía de las personas .

Concepto tomado de: <http://definicion.de/genealogia/>

Identidad vs Identidades

La identidad es la respuesta a las preguntas ¿quién soy yo, de dónde vengo, dónde pertenezco, qué me define, qué me diferencia de los demás?. Se puede definir, en términos étnicos, que la identidad hace referencia al reconocimiento de los valores, referentes, símbolos, modos de vida y pertenencia a un grupo social que es reconocido por la combinación de sus condiciones físicas, culturales y la autoidentificación que marca su sentido de pertenencia.

Por otra parte, y como consecuencia de las nuevas perspectivas de la discusión del término, surge el reconocimiento de “identidades”, determinadas por el tránsito y la deambulación del hombre y mujeres modernos entre diferentes grupos de pertenencia, y atravesado por la lógica de los medios y del consumo. En este supuesto, todos y todas hacemos parte de múltiples espacios a los que pertenecemos y nos reconocemos como un “nosotros” - religión, familia, movimientos sociales, culturas, nación, comunidad, territorio - y con los cuales compartimos un presente, un pasado y un futuro con ejes comunes o identidades compartidas.

Entre coherencia e hibridación, se puede ejemplificar lo anteriormente dicho como la del inmigrante que mantiene ritos y costumbres que no se usan más en el país de origen- versus egocéntricas sincréticas, como la del inmigrante musulmán que mantiene su religión de base pero no la observa, buscando una coherencia adaptativa.

Ser “negro” o “gay”, pero también “mujer” resultaría entonces del producto de un conjunto de identidades por las que el sujeto trata de defender su existencia y su visibilidad social, al mismo tiempo que busca su coherencia. Presupone también la idea de conflicto social, ya que, por ejemplo, en el estudio de las estrategias identitarias de las minorías, ésta resulta de un dinámica de confrontación y adaptación de los valores dominantes de la sociedad de instalación. Los seres humanos son multidimensionales por lo que resulta más inclusivo hablar de identidades, en lugar de identidad. No somos una sola cosa, sino el cúmulo de muchas. Una persona convive con muchas identidades, que la definen, que la diferencian, que la hacen... “Hay musulmanes de todo tipo. La idea de encuadrarlos a todos en una sola identidad es errónea.” — Amartya Sen

“La identidad inicia con el reconocimiento de “quien soy” para entender lo que es “diversidad” y entender qué hay diferentes todos de población como la indígena, negra o mestiza” - Neyfer Murillo participante #DalePazcífico2018



Herramienta Práctica

Sesgos Inconscientes - Perfil de Identidades

Este ejercicio busca generar una reflexión sobre la identidad social y pertenencia a un grupo determinado, según las múltiples dimensiones de la diversidad e identidad, y cómo estas experiencias se relacionan entre sí. Esta lista no busca ser exhaustiva pero es un punto de inicio para la discusión. Algunos aspectos de las identidades son visibles, otros no. La pertenencia a determinados grupos, pueden darse por auto-reconocimiento pero también, pueden ser impuestos o definidos por otros. Por ejemplo, el concepto de etnia o raza, aunque es principalmente un acto de auto-reconocimiento puede también ser definido por el gobierno, nuestros grupos sociales, etc. La identidad sexual, por otro lado, es una identidad no necesariamente visible.

Ejemplos:

Género: Hombre, Mujer, Transgénero, No Binario, Fluido

Etnia: Mestizo, caucásico, indígena, gitano, negro, afrocolombiano, raizal, palenquero

Orientación Sexual: Lesbiana, gay, bisexual, heterosexual, pansexual.

Religión: Católico, cristiano, musulmán, judío, ateo, agnóstico, budista.

Clase social: alta, media, vulnerables, pobres

Edad: Niños (as), jóvenes, adultos, adultos mayores

Habilidades físicas: Personas con discapacidad o diversidad funcional (físicas, emocionales, cognitivas)

País de origen y/o ciudadanía: Venezuela, Ecuador, España, China

Afiliación Política: Liberal, Conservador, Centro Democrático, Cambio Radical, Polo, etc.

Estilo de comunicación: Introverso, extroverso, expresivo, tímido

“Joven no es sólo una etapa, es todo aquello que gira alrededor de la colectividad y de la espiritualidad de un pueblo”. Encuentro de saberes de Jóvenes ONIC - 2007.

CAPÍTULO I

Raíces

LA URGENCIA DE RE-ESCRIBIR, RE-INTERPRETAR, RE-EXISTIR

“El concepto de territorio, familia y comunidad ha sido importante y extenso en mi vida. Mi círculo familiar no solo tiene que ver con papá, mamá y hermanos. Mi abuela, mis dos tías, mis quince primos y mis casi veinte sobrinos son parte entrañable de mi existencia. Mi mamá fue madre soltera y la relación con mi papá y su familia fue distante. Yo soy fruto de un matriarcado: mi mamá, mi abuela, mis tías y mis primas” pag.48. El Poder de Lo Invisible, Paula Moreno.

Herramienta Práctica

Haciendo Honor a Nuestra Historia: Discusión sobre nuestra procedencia: cómo me llamo? (Cual es la historia detrás de mi nombre?, de donde vengo? de donde vienen mis padres? abuelos y antepasados? (Cuáles son las figuras en mi familia que han marcado lo soy ahora)

Hacer esta discusión en grupos de máximo cinco personas y practicar la escucha activa. Tomar nota de lo que dice cada uno y cuando todos hayan terminado de hablar, resaltar lo que más les llamó la atención sobre la historia de cada uno. Como nuestras historias son similares? Que aprendí del otro?

¿Cómo nos vemos? Cómo nos definimos? Cómo nos percibimos? ¿Cómo nos proyectamos?

Los principales elementos que reivindican la historia son: el pensamiento, la memoria y los referentes. Desafortunadamente, la historia se ha contado con visiones de dominio, vencedores y vencidos, triunfo y fracaso, sujetos activos y pasivos. En el caso de las comunidades étnicas se han impuesto sentidos y significados de inferioridad, salvajismo y exotismo. En el caso afro, ha sido visto como culturas banalizadas y exóticas. En el caso de los indígenas, como culturas prehispánicas, del pasado y no del presente. La capacidad de superación está estrechamente marcada por los referentes; alguien como yo, qué hizo, a qué contribuyó, que alcanzó. En gran medida nada de lo considerado importante y relevante para una sociedad representa a las comunidades étnicas desde su pensamiento y su aporte. Es difícil, por ejemplo, encontrar producción literaria de los autores pertenecientes a minorías étnicas. Cuando revisamos los textos de historia, la única alusión a las poblaciones minoritarias es esclavización, rezago, e incluso un mal recuento de su pasado, que silencia las realidades de grandes imperios africanos o avanzadas civilizaciones indígenas, lo que muestra el daño que esto genera en la autoestima y la visión integral de las poblaciones étnicas en Colombia.

Por tanto, renovar la estructura mental de todos los colombianos con el conocimiento del pensamiento, obra y aporte de hombres y mujeres pertenecientes a minorías, es fundamental. No se puede hablar de inclusión con las invisibilidades históricas y sentidos impuestos que se han perpetuado. Se requiere de un reconocimiento profundo desde la capacidad, aporte, calidad y pensamiento.

Se requiere re-escribir, no sólo el pasado, sino cambiar la matriz del futuro en el consciente e inconsciente colectivo. Una de las lecturas históricas era la visión de las poblaciones negras e indígenas como razas inferiores. Esto marcó un fenómeno en el que se buscaba la mezcla no por afinidad sino para mejorar la raza y la posibilidad de ser aceptado en una sociedad considerada blanca y europea.

Herramienta Práctica:

Video: Ver Charla “El peligro de una sola historia, Chimamanda Adichie” | (TEDx Talks) (Video 18:28) (https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_the_danger_of_a_single_story?language=es).

“La única historia crea estereotipos, y el problema con los estereotipos no es que sean falsos, sino que son incompletos. Hacen que una historia se convierta en la única historia.”

Chimamanda Ngozi Adichie

Escritora, novelista y dramaturga feminista nigeriana. Ganadora de diversos premios, tales como: Commonwealth Writers' Prize for Best First Book 2003, Premio Orange de Ficción 2007, Chicago Tribune Heartland Prize 2013 y National Book Critics Circle Award.

CAPÍTULO II

Pueblos indígenas de Colombia

De las 1'378.000 personas según el censo del DANE de 2005, Existen 878. 000 personas de los Pueblos Indígenas que entre sus hablantes se cuenta con 65 lenguas diferentes (algunas de ellas con variaciones dialectales importantes) agrupables en 21 estirpes lingüísticas (13 familias lingüísticas y 8 lenguas aisladas) . De hecho una lectura desprevenida del texto constitucional inducía al lector a imbuirse en la convicción de que se encontraba ante la legislación de un país sin mayores diferencias en su tejido social. Esto ha cambiado, al menos en el ámbito normativo. En efecto, el abandono por parte del sistema legal del tradicional monismo cultural sobre el que se edificó la nación colombiana puede apreciarse en la nueva lectura constitucional de los pueblos indígenas en Colombia. En una de sus sentencias más representativas la Corte Constitucional de Colombia presentó ante la audiencia jurídica del país la nueva posición de los indígenas en el sistema jurídico del país: «la comunidad indígena ha dejado de ser una realidad fáctica y legal para ser sujeto de derechos fundamentales».

El Convenio 169 de la OIT aprobado por la Ley 21 de 1991, define en su artículo primero a los pueblos indígenas como aquellos descendientes de “poblaciones que habitaban en el país o en una región geográfica a la que pertenece el país en la época de la conquista o la colonización o del establecimiento de las actuales fronteras estatales y que, cualquiera que sea su situación jurídica, conservan todas sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y políticas, o parte de ellas”. A partir de esta definición se pueden distinguir características similares entre los diferentes pueblos.

La primera característica en común se relaciona con el territorio y su importancia para la vida de los Pueblos indígenas. El territorio es ancestral y por consiguiente sagrado, fundamenta el arraigo cultural de los Pueblos, es de donde proviene el sentido de la identidad y pertenencia étnica. En este territorio es también sagrado lo que constituye la naturaleza, es decir todos los seres vivos, inertes y los fenómenos naturales. Igualmente, el territorio se relaciona con la subsistencia física de los pueblos de donde se obtienen los alimentos básicos de su dieta y las plantas medicinales para el tratamiento de una gran variedad de males y enfermedades. Así pues el territorio es considerado fundamental para la existencia física y cultural de cada una de los Pueblos indígenas.

Naturaleza, Cultura y Territorio

La estrecha relación de los indígenas y la naturaleza, producto de las cosmovisiones propias, define otro elemento común para este grupo étnico, el cual se hace visible en las prácticas de uso sostenible de los recursos naturales y la permanente búsqueda del equilibrio entre el hombre y la naturaleza. De igual manera, la concepción de trabajo y unión colectiva del orden social, es un indicador de organización común entre los pueblos indígenas, definido entre otros, por los mitos de origen de cada uno de los pueblos y las formas particulares de parentesco y descendencia, asentamiento y subsistencia. Respecto a las lenguas maternas de los pueblos indígenas, encontramos otra característica compartida por las comunidades indígenas. Estos idiomas indígenas son de tradición oral y no poseen signos propios para su escritura, no obstante con el apoyo de lingüistas y otros profesionales algunas comunidades han definido la forma de escribir su idioma. Esta forma de comunicación impacta igualmente en la manera como se transmite entre otros, el conocimiento, el sistema de valores y la cosmología, permitiendo afirmar que la tradición oral es el principal mecanismo para mantener vivas las culturas.

“El derecho a la identidad cultural (...), es un derecho subjetivo de los pueblos. Entraña el derecho a seguir siendo como (se es), culturalmente diferentes, a tener idiomas diferentes y formas de gobierno y de relaciones sociales propias” (ONIC, 2007).

PINTAS DE ORIGEN LA GENTE DEL SOL

La gente del sol. Lo que yo vi fue la gente del Sol. Eran hombres pequeñitos dorados como el oro, con coronas de plumas de aves, con hermosos collares de miles de brillantes colores. Pero no como los colores del día o de las películas; [sino] los verdaderos colores naturales que están por dentro de todas las cosas. Los hombrecitos traían flautas y tambores como en un carnaval que celebramos nosotros. Cada hombrecito tocaba una melodía distinta pero todas las melodías estaban acompañadas, no era un ruido; y cuando llegaban a la tierra cada hombrecito se metía en cada objeto, en las piedras, en los animales, en todas las

planticas que tengo sembradas en el jardín. Algunos hombres tocaban más fuerte y más hermoso que otros. Ellos entraron en los bejucos del yagé y otros volaron hacia las estrellas, hacia el Sol, la Luna; y el cielo se pintaba de colores, y sonaba una bella música que cambiaba y cambiaba, iba de pinta en pinta. Yo sentía que mi cuerpo era un instrumento de música, de él salía toda la claridad del mundo, y yo cantaba y cantaba y a medida que cantaba, los ríos, las piedras, las flores, la tierra, se pintaban de colores y se volvían música. Yo me sentía feliz, cada vez más feliz, mi abuelo me tarareaba al oído y como cantando me preguntaba si estaba viendo cosas lindas, yo le decía que sí y él se puso a cantar conmigo y así duramos como tres horas pintando todo lo que por allí pasaba. Eran cosas muy linditas, no se puede imaginar. (Pinzón y Garay, 1998: 237)

«La gente del sol» es un fragmento de un ensayo antropológico ingacamentsá en el que se cita a un aprendiz de taita describiendo sus pintas del yajé. El joven se encuentra acompañado por su abuelo (la compañía, inspiración e historias de los abuelos son un motivo generalizado en las literaturas indígenas), quien canta con él tal vez para hacer más propicias las visiones curativas.

Las narrativas de los inga y los camentsá tienen entre sus principales objetivos transmitir las experiencias y pintas del yajé. Un buen taita siempre posee buenas historias, además de sus canciones; y las narraciones del yajé no son cerradas, al contrario, se complementan con otras experiencias narradas incluyendo las de forasteros que acuden a los taitas para ser curados.

Los hombrecitos del sol representan a los antepasados originales, seres cósmicos que descendieron a la tierra dando vida y color a todo. El narrador hace énfasis en colores y sonidos, pintando las escenas de las que él hace parte. Opera así como una especie de proyector de las imágenes, un instrumento místico que observa el espectáculo de la creación mientras lo canta y lo recrea.

El carnaval al que alude es seguramente el bëtscanaté, clestrinye o carnaval del perdón, una fiesta agrícola, chamánica y católica a la vez; gran día nuevo en el que se restablecen y renuevan los lazos comunitarios de los camentsá. El carnaval (kalusturinda) también es celebrado por los ingas del valle, quienes le llaman atun (hatun) puncha o «gran día».

Texto retomado de Ministerio de Cultura. 2010. Antes del amanecer. Antología de las literaturas indígenas de los Andes y la Sierra Nevada de Santa Marta. Biblioteca Básica de los pueblos indígenas de Colombia.

#DALEEquidad

Herramienta Práctica

Escribir una lista de expresiones utilizadas en su entorno en relación con pueblos indígenas
Identificar los grupos indígenas de su departamento.

Referentes indígenas

(Históricos)

Quintín Lame

(De hoy)

Pintor Jacanamojoy

Mercedes Tunubalá

¿Qué referentes indígenas considera hay en su territorio?

Lecturas y links para profundizar:

• ACNUR. 2011. “Comunidades indígenas” [http:// www.banrepcultural.org/sites/ default/files/ acnurcomunidadesindigenas2011.pdf](http://www.banrepcultural.org/sites/default/files/acnurcomunidadesindigenas2011.pdf)

• Arango Ochoa, Raúl. 2004 Los pueblos indígenas de Colombia en el umbral del nuevo milenio: población, cultura y territorio: bases para el fortalecimiento social y económico de los pueblos indígenas. Bogotá: Departamento Nacional de Planeación.

• Jimeno, Myrám. 1995. “Las mujeres indígenas: antagonismos y complementos”. En: Velásquez Toro, Magdala. (Edit) Las mujeres en la historia de Colombia. Tomo II: Mujeres y Sociedad. Consejería Presidencial para la Política Social, Presidencia de la República de Colombia, Grupo Editorial Norma; Número 46. Volumen XXXIV - Santafé de Bogotá.

<https://www.dnp.gov.co/programas/desarrollo-territorial/Paginas/pueblos-indigenas.aspx>

<https://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/catedra-viva-intercultural/Documentos/pueblos-indigenas-1-.pdf>

CAPÍTULO III

Africanía y afrodescendencia

“La gran tarea de la afrodescendencia en su agenda de futuro es pasar del poder de la resistencia al poder de la trascendencia”

Edgard Gouveia

Brasileño. Miembro del panel de expertos AFROINNOVA

Diaspora africana

El origen histórico de las comunidades afrodescendientes a nivel global está localizado en el continente africano, el cual se compone de 54 países, en la actualidad. Durante el periodo colonial, las principales embarcaciones de poblaciones africanas se dieron desde el África Subsahariana, posteriormente desde Portugal y España.

Desde allí, las principales migraciones se generaron hacia centro y Sudamérica, con una población de 11 millones de personas desarraigadas de sus territorios. De estos, 472.382 esclavizados arribaron a las costas del Norte de América durante 6 fases o periodos. Finalmente, se encuentran los desarraigos intercontinentales con 178.901 personas en las costas de África y en menor medida Europa con 10.789 esclavizados desplazados a este continente, entre 1501 a 1866. (Trans-Atlantic Slave Trade Database, 2018).

Ola	Siglo	Contexto	País de origen	País(es) de destino
Trata de esclavos	S.XV - XIX	Trabajo forzado	País desconocido, la diáspora pertenece a todo el continente	Américas (América del Norte, el Caribe, América Latina)
Colonia/post-colonial	S.XIX - XX	Programas coloniales, de estudios y trabajo	País conocido	Metrópolis el imperio colonial
Contemporánea	S. XX - XXI	Fuga de cerebros, guerras, refugiados	País conocido	Metrópolis globales

En la Tabla 1 podemos ver la diversidad de las diásporas africanas en el mundo, con ciertas características comunes según el periodo de desarraigo. Como se expondrá a continuación, el color de la piel, considerarse afro o negro no es un patrón general para los hijos de estas diásporas, por lo cual, ser parte de las diásporas africanas pasa por una etapa de apropiación de las herencias históricas y culturales, para luego reconocerse como parte de estos colectivos globales, poblaciones a las cuales la Unión Africana cataloga como la Sexta Región.

Las diásporas africanas han sido las únicas catalogadas por su color de piel, por lo cual muchos de movimientos y formas organizativas, se han enfocado en reivindicar la igualdad racial. Así muchos de los procesos organizativos se han derivado de ese ejercicio permanente, de existir contrarrestando una visión de supremacía por raza. No es casualidad, que el país que concentra un mayor número de organizaciones sea los Estados Unidos, cuyos momentos históricos como el Movimiento por los Derechos Civiles (1954 – 1968), el ascenso a la presidencia de Barack Obama (2009 – 2017) y el movimiento Black Lives Matter (2013- actualidad), marca una fuerte incidencia en el surgimiento de organizaciones afrodiaspóricas en el mundo. Así mismo, el surgimiento de corrientes panafricanistas a mediados del Siglo XX fue fundamental para crear una perspectiva de unidad global, tanto desde las diásporas como al interior del continente africano, lo cual se potencializó al interior de movimientos sociales, espacios académicos y agendas políticas. Algunas de las figuras principales de este movimiento fueron Marcus Garvey, W. E. B. Du Bois o Kwame Nkurumah, Patrice Lubumba, entre otros. Finalmente, es importante resaltar la necesidad que estos líderes político-filosóficos expresaban entorno a la independencia de los países del continente africano y su diáspora de las imposiciones del norte global (Europa y Estados Unidos), así como la concepción de África no solo como territorio sino como la gente, con un legado cultural y político, reiterando un profundo rechazo a las formas de esclavización tradicionales y contemporáneas.

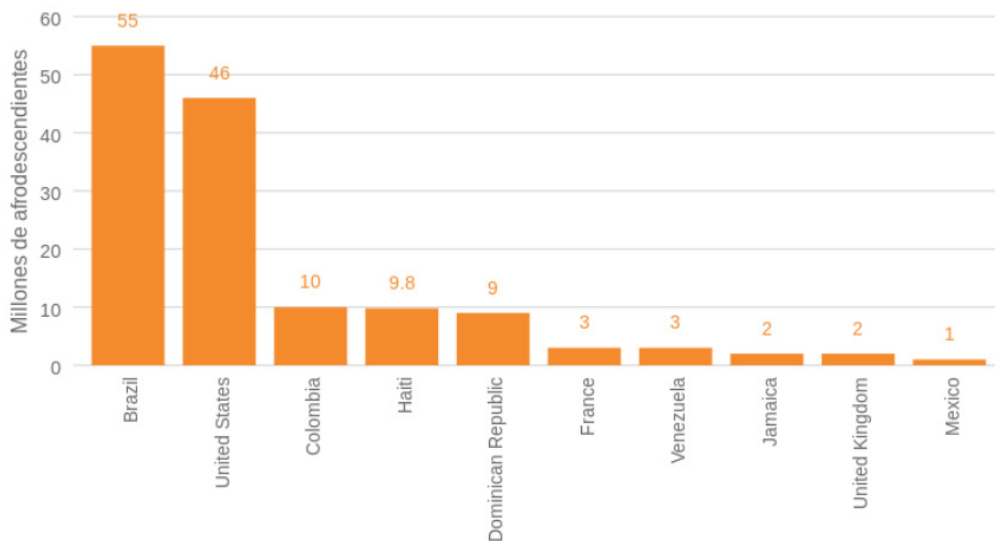


Gráfico 1. ¿Dónde está la diáspora africana?

Fuentes datos: World Atlas. Where is the African Diaspora? 2018. Censos nacionales. United Nations. Elaboración propia.

Población afro en Colombia

Si bien la población afrocolombiana representa en promedio el 20% de la población colombiana, en el censo de 2005 por auto reconocimiento solamente se registró el 10%.⁹¹ De ese 20%, el 50.6% son mujeres. Existe una serie de estudios y diagnósticos sobre la población afrocolombiana que coinciden en señalar las condiciones que determinan el alto nivel de exclusión social (PNUD, 2010; Mincultura/UNIANDES, 2009; Banco Mundial, 2005).

En efecto, se podría decir que la situación de la población afrocolombiana está “sobrediagnosticada” en los aspectos determinantes de su inclusión efectiva. Sin embargo, existen muy pocos estudios que analizando

los fenómenos o barreras específicas, determinen las alternativas de solución. En la aplicación de enfoques diferenciales para el desarrollo, se suele generalizar los grupos poblacionales diversos y tratarlos como una población homogénea.

En el caso de la población afrocolombiana que representa en promedio más de 9 millones de colombianos, una población equitativa a la población de países como Honduras, se debe analizar la diversidad en la diversidad. Una diversidad que está determinada por elementos comunes identitarios, pero que presenta procesos dinámicos que requieren no encasillar la dimensión étnica, sino analizar constantemente sus múltiples características.

A continuación, se presentan algunos elementos de análisis fundamentales en cualquier aproximación al estudio de la población afro:

La siguiente información, contempla datos de los últimos años. Se espera la verificación de las cifras entregadas por el DANE en el 2018.

Tabla 1: Principales indicadores socioeconómicos

		Afrocolombiano	No afrocolombiano
Educación	Analfabetismo	11.7%	7.0%
	Años prom de educación (hombres)	6.9	8.1
	Años prom de educación (mujeres)	6.4	8.2
Pobreza	NBI	53.7%	47.2%
	Pobreza	9.5%	7.4%
Mercado Laboral	Tasa de desempleo	6.3	3.4
	Tasa de ocupación	40.4%	44.3%
Desplazamiento	Intensidad desplazamiento	6.31	3.42
	Migración por violación	6.78	3.74
Salud	Tasa de mortalidad infantil (2001-2006)	23.5	16.5

Enfoque regional y local

La georreferenciación es determinante en la comprensión de las realidades y la definición de las estrategias. La articulación local, regional y nacional es definitiva para el mejoramiento de las condiciones de vida de la población. No sólo la participación nacional es importante y crítica, sino la local y la regional. El 44% de la población afrocolombiana está localizada en la región del Pacífico y el 32% en la región Caribe.

Existen una serie de procesos históricos y particularidades regionales que muestran diferencias explícitas en temas como el auto reconocimiento (ej. en la región Caribe existe la tendencia más crítica en cuanto al reconocimiento de la pertenencia étnica). Por otra parte, Once de los 32 departamentos concentran el 85% de la población afrocolombiana (Valle, Atlántico, Bolívar, Córdoba, Magdalena, Antioquia, San Andrés, Sucre, Cauca, Chocó, Nariño). Diez ciudades agrupan el 45% de la población afrocolombiana.

De los 1101 municipios colombianos, 108 son mayoritariamente afrodescendientes con una población superior al 30% perteneciente a este grupo étnico (CONPES, 2010). Para el mejoramiento de las condiciones de vida de la población negra, es fundamental el mejoramiento de la participación política a nivel territorial, con una priorización clara en la agenda nacional. Los grandes desafíos de desarrollo se muestran en la brecha existente entre los municipios mayoritariamente afrodescendientes.

La efectividad de las acciones depende de la focalización y definición de las prioridades. Por ejemplo, como lo muestra la gráfica 1 del estudio de Mincultura/Uniandes (2009), la población afrocolombiana tiene una mayor concentración demográfica infantil y juvenil. Es fundamental, analizar y determinar los grupos etarios, las áreas y niveles de generación de cambio y niveles de participación, particularmente en los jóvenes.

“Y me niego absolutamente a ser parte de los que callan, de los que temen, de los que lloran. Porque me acepto rotundamente libre, rotundamente negra, rotundamente hermosa.”

Shirley Campbell Barr

Poeta, educadora y feminista constarricense. Mano Visible y miembro de AFROINNOVA

Herramienta Práctica:

Discutir, reconocer e identificar logros nacionales de la población negra en Colombia, no sólo de ayer, sino hoy.

Lecturas, videos y links para profundizar:

África en Colombia del Atlas Afrocolombiano disponible en: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/etnias/1604/articles-88185_archivo.pdf

Vídeo: África la historia olvidada <http://www.disclose.tv/action/viewvideo/42657/> Africa__La_historia_olvidada/

Herramienta Práctica:

CAPÍTULO IV *Pueblos indígenas de Colombia*

Caso de estudio “Absalon Mosquera”

Te has preguntado alguna vez ¿cómo viven la discriminación las personas afro o indígenas que son lesbianas, gay, bisexuales o trans? Pues el caso de Absalón Mosquera, una persona afro que en algún momento se identificaba como hombre gay, es una clara muestra del doble rechazo que viven personas racial y sexualmente diversas.

Sin una persona a su lado y con la carga de ser un hombre gay y afrodescendiente, Absalón Mosquera creció bajo el cuidado de su hermana. De su padre, quien habían fallecido anteriormente, recibía una pensión de sobreviviente que le alcanzaba para su sostenimiento.

Después de pasar su infancia y adolescencia con su hermana, Mosquera decidió estudiar en la Corporación Universtaria Remignton, a la cual ingresó en el año 2008. Concentrado y enfocado en sacar adelante su carrera como médico, Absalón dedicó gran parte de su tiempo a los estudios y al cumplimiento de los deberes académicos. Sin embargo, su sueño profesional se vio frustrado después de que el Decano de su facultad, basado en prejuicios discriminatorios, no le permitiera realizar la rotación en la clínica que él había escogido.

Lo anterior, sumado a la falta de recursos económicos, hizo que este estudiante de medicina se tuviera que retirar de sus estudios en el primer semestre de 2011. Sin embargo, sus anhelos y deseos por prosperar hicieron que en 2012 tomara la decisión de retomar su semestre académico.

Lo que Absalón no sabía es que la discriminación sería de nuevo un obstáculo al momento de estudiar pues al intentar reintegrarse al centro educativo, su ingreso le fue negado, según argumentaron las directivas, por que no había cupo en la universidad. No obstante él tomó la vía legal como el camino para defender sus derechos y el 9 de julio de 2012 presentó una tutela ante el Juzgado Diecinueve Civil Municipal de Medellín, argumentando que la decisión de que no volviera a la Corporación Universitaria se debía a comportamientos y pensamientos homofóbicos del Decano de su facultad.

Finalmente, el Juzgado defendió los derechos al desarrollo a la libre personalidad y a la educación de Absalón y así la Universidad debió abrirle un cupo al estudiante proveniente del Bajo Baudó, Chocó.

Las diferentes caras de la discriminación

El reintegro a los estudios de medicina para Absalón fue agrídulce, a pesar de que la ley reiterara la importancia del derecho a la educación de este hombre, la homofobia y expresiones de racismo siguieron siendo una constante en el centro educativo. Una de estas provino de la Directora de Medicina Interna, quien le recalca que por ser hombre “tenía que comportar(se) de forma masculina”. Otra de las múltiples agresiones fue cometida por parte del Decano quien no le permitía usar lentes ni mucho menos cortarse el cabello, lo cual coartaba su derecho al libre desarrollo de la personalidad. Además de las expresiones racistas y homofóbicas de las que fue víctima Mosquera por parte de altos mandos de la Universidad, también fue víctima de una persecución de gran parte de un grupo de profesores que le impartían algunas materias. Ejemplo de esto era la pérdida de sus exámenes, la reducción de sus notas de un día a otro y las trabas administrativas que le impedían el curso normal de las materias. También es importante señalar que Absalón, quien en ese momento se identificaba como una persona trans, asistía a algunas clases con lentes de colores (pupilentes), extensiones de cabello y algunas prendas de vestir que son asociadas al género femenino. Estas actuaciones generaban malestar dentro del profesorado y directivas, las cuales le impedían usar dichos implementos alegando que era por cuestión de recato. Todo esto derivó en su retiro, por segunda vez, de la Universidad y, también, en la eliminación de su status como estudiante.

El caso en la Corte Constitucional

Después de presentar acciones ante varias instancias y que su derechos fundamentales no fueran protegidos, la Corte Constitucional decidió tomar el caso de Absalón para revisión. Durante este proceso, Colombia Diversa y Hombres en Des-orden realizaron una intervención en la cual señalaron la exclusión de la que son víctimas las personas trans desde los 13 hasta los 17 años en su hogar y los desafíos que presentan las personas trans al momento de ingresar a la educación superior.

Así mismo, se puso en relevancia que “(l)a Corporación Universitaria Remington impuso barreras en la adaptabilidad de Absalón, mediante la apertura de investigaciones disciplinarias irregulares y el registro de calificaciones arbitrarias. Estas actuaciones se realizaron sin observancia del debido proceso y constituyen prácticas de acoso que desconocen abiertamente las obligaciones estatales en materia educativa sobre accesibilidad y adaptabilidad”.

Frente al estudio del caso de Absalón y las diferentes intervenciones de organizaciones civiles y organizaciones del Estado, la Corte Constitucional ordenó a la institución universitaria :

- Pedirle disculpas a Absalón por todos los comentarios y acciones ofensivas contra él por su orientación sexual y por ser una persona afro.
- Añadir un cupo para que Absalón se reintegrara a la Corporación Universitaria en el semestre en el que tuvo que abandonar sus estudios por el episodio de discriminación vivido.
- No interferir con el desarrollo

y expresión de género de Absalón. El estudiante es libre de escoger sus accesorios y forma de vestir según él lo sienta y la institución universitaria no puede interferir con esto.

- Diseñar un plan para adaptar el servicio de educación que provee a sus estudiantes pertenecientes a grupos étnicos y minorías sexuales.

Al ministerio de Educación, por su parte, le ordenó que diseñara un “Lineamiento de Política de Educación Superior Inclusiva”, en donde incluyera protocolos de atención a personas que sufrieran casos de discriminación basados en la raza, la orientación sexual, la identidad de género y la expresión de género.

Sentencia T-141 de 2015: Protección del derecho a la educación de personas LGBT y afro

Tomado de: <https://colombiadiversa.org/casos/absalon-mosquera/>

Links para profundizar:

“Investigación de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de personas afrodescendientes e indígenas LGBT, en cinco municipios de Colombia” https://colombiadiversa.org/colombiadiversa2016/wp-content/uploads/2019/05/Informe_Es_Ahora_2019_alta_fin-1.pdf

CAPÍTULO V

Gestión de la diversidad

CUERPOS Y TERRITORIOS VACIADOS

Aurora Vergara Figueroa

Creemos en escenarios familiares con personas muy similares a nosotros y nosotras, gente a la que apreciamos mucho porque además de que han contribuido a nuestro bienestar se parecen mucho a nosotros/as en la forma del rostro, de la nariz, de la boca, de la frente, en la forma de hablar, en la textura del cabello. Compartimos con nuestros familiares gustos alimenticios, gustos musicales, aspiraciones y, en ocasiones, la manera de concebir el mundo.

Para aquellos que no son tan similares tenemos apodosos como “la mona”, “el mono”, “la negra”, “el negro”, “la india”, “el indio”, “la chola” o “el cholo”. Estas expresiones son estereotipos que están relacionadas con formas racializadas de clasificar a los seres humanos. Desde nuestras pequeñas unidades familiares empezamos a configurar ideas de quién es diferente y por qué.

En ocasiones, como aprendemos estos significados en casa, asumimos que son verdades y no los cuestionamos o no tratamos de buscar explicaciones alternativas para nombrar a quien no es igual o similar a nosotros o nosotras. Las expresiones entre comillas ejemplifican algunas maneras como se configura la idea de un otro u otra en una relación desigual.

Cuando antecedemos el estereotipo, por ejemplo, en forma de apodo, para referirnos a los otros o las otras establecemos una relación de poder y de dominación, una relación de superioridad-inferioridad en donde quien está, supuestamente, “abajo” es aquel/la sobre el/la que se impone el estereotipo. Esta es una relación de una vía en donde quien se burla o coloca el apodo tiene las riendas y, quien lo recibe, en muy pocas ocasiones responde, y cuando lo hace, es acusado/a de problemático/a y conflictivo/a porque se vacía de su capacidad y derecho a la respuesta y a la defensa.



Herramienta Práctica:

Identificar y compartir aquellos estereotipos o frases que se escuchan o conocen comúnmente entorno a las poblaciones étnicas.



Periodismo y noticias

El periodismo ha tenido, durante años, el poder de contar ciertas historias de formas particulares según las necesidades de quien las produzca y los intereses creados en el público que las recibe. En este sentido, la formación de espacios de exaltación de la multiculturalidad es una apuesta que, a pesar de no ser generalizada a nivel global, si ha tenido una incidencia en los imaginarios que tenemos sobre las comunidades que nos rodean. Una de las principales tendencias en formación de los profesionales en periodismo está relacionada con el afrohumanismo, una perspectiva que busca descolonizar las esferas de poder.

En la presente categoría fueron halladas 41 organizaciones, las cuales, si bien no nos permiten develar la tendencia de dicha área para las diásporas globales, es fundamental conectar los hallazgos con las diversas ópticas que se plantean según su década de surgimiento y lugar de procedencia. Para el periodo fechado entre 1961 a 1980 se registraron diversas organizaciones, con un interés principal en la difusión de noticias relacionadas con economía y redes de profesionales afro que se reúnen para discutir los avances y necesidades del periodismo.

Desde 2001 a la actualidad se presenta un notable incremento. Para este periodo la incidencia mayoritaria está asociada a la generación de redes de información sobre el continente africano desde múltiples perspectivas, convirtiendo estos medios de comunicación, principalmente desde plataformas virtuales, en la voz oficial del continente africano, descolonizando las narrativas parcialmente en el caso de los medios surgidos en el continente africano y Estados Unidos. Por otra parte, las demás comunidades periodísticas globales tienen el interés de, por una parte, evidenciar las necesidades e intereses particulares de cada país y la construcción de redes de información en arte y cultura.

Políticos, corrupción y hambre



¿Qué es la gestión de la diversidad?

La gestión de la diversidad es una estrategia destinada a potenciar e integrar la diversidad creciente de diferentes escenarios (diferentes étnias, razas, culturas, religiones, edades, idiomas, orientaciones sexuales) y traducirla en beneficios económicos y sociales. La gestión de la diversidad se articula en políticas que tengan en cuenta las características, necesidades y potencialidades específicas de cada grupo.

No se tiene que confundir la gestión de la diversidad con políticas de cuotas o de discriminación positiva hacia algunos grupos. Al contrario, la gestión de la diversidad es una política estratégica integral que busca eliminar barreras, clichés y tópicos interculturales.

Herramientas para la gestión:

La gestión de la diversidad tiene que responder a la realidad de cada contexto y también a la composición de cada unidad. Es un concepto integral que admite articulaciones muy diversas según las necesidades específicas. Algunas acciones que la encuadrarían son:

- Impulsar programas de mejora de la comprensión mutua entre la población. Eso creará un clima transcultural que cohesionará los contextos sin renunciar a las identidades individuales. (Por ejemplo, crear grupos de conversación donde se pueda desarrollar el aprendizaje de los diferentes grupos étnicos del país)

CAPÍTULO IV

Reflexiones finales

- Políticas de sensibilidad delante de los diferentes hechos religiosos: como, por ejemplo, respetar con flexibilidad los horarios de oración; no asumir que todas las personas celebran las mismas festividades (Navidad, Semana Santa, etc.). Las comunicaciones también pueden recoger festividades de otras culturas.
- Potenciar los equipos de trabajo diversos
- Incentivar el contacto intergeneracional: relacionar a los jóvenes y adultos
- No presuponer una determinada orientación sexual

“La globalización significa que tenemos que re-examinar algunas de nuestras ideas y revisar las ideas de otros países, de otras culturas, y abrirnos a ellas. Y eso no es cómodo para la persona promedio.”

Herbie Hancock

Pianista, tecladista y compositor de jazz afroestadounidense

Identidad negra e indígena madura dirigida a re-existir, valorar y reducir las brechas de reconocimiento y carencia de referentes. Se requiere trabajar los imaginarios colectivos, reconociendo las herencias comunes que permitan fortalecer el autoreconocimiento, el respeto propio y el reconocimiento efectivo.

La incidencia de las comunidades étnicas a nivel global ha tenido un incremento durante las últimas décadas, motivo por el cual, las sólidas redes de comunicación que se han establecido, han permitido la generación de diálogos y lazos que muestran la necesidad de cambiar los imaginarios y discursos que se han construido en torno a los grupos étnicos en Colombia.

Pasar del poder individual al poder colectivo. Generar una mayor consciencia del poder, el gran poder de los excluidos en una globalización de la diferencia. Sector privado: no compramos sus productos; sector público: no votamos por usted. Un mayor ejercicio de consciencia y poder.

Una de las áreas trascendentales para la construcción de discursos alternos sobre los grupos está relacionado con las iniciativas estudiantiles y centros de investigación que buscan abrir la academia al servicio de la sociedad, con el fin de mostrar la importancia de expandir el campo de acción a otras esferas, en las cuales, diversos discursos tengan validez para generar conexiones globales. Esta tendencia se ha ido reforzando en las últimas décadas, por lo cual se vislumbra un incremento de las fronteras de las universidades para generar proyectos que produzcan transformaciones ambientales, sociales, económicas, agrícolas, entre otros.

Herramienta Práctica:

Análisis musical: Analice algunos de los elementos que expresan las siguientes canciones, y la referencia que hacen a la identidad afrocolombiana.

Canción:

1. Han cogido la cosa, Grupo Niche
2. Cielo de Tambores, Grupo Niche
3. La rebelión, Joe Arroyo
4. Conciencia para un pueblo, Titanio, Cali
5. Herencia africana, Yuri Buenaventura
6. Déjala llorar, Etelvina

Indique dos elementos sobre la identidad afro que mencionen en las canciones y explíquelos.

Fortalecer la visión propia de los modelos de desarrollo y el ejercicio de ciudadanía. Pasar de ser beneficiarios a actores, de procesos de asistencia y caridad a generación de capacidad, empoderamiento e inserción efectiva. De buenas acciones a la provisión de servicios, mejores resultados y cambio. Visibilidad, dignidad e inclusión efectiva, reconocimiento de los activos que ya existen en la comunidad y su contribución.

Por otra parte, la cultura es un eje fundamental de reivindicación y puesta en escena de otras estéticas, formas de concebir el mundo, sabores, prácticas y sonidos que diversifiquen las narrativas hegemónicas. La creación de festivales internacionales de música, cine, gastronomía y danza reafirma el poder de la cultura como una de las áreas económicas más fuertes para el futuro, la apertura de los mercados globales hacia la multiculturalidad es una oportunidad de emprendimientos trascendentes para las comunidades.

El fortalecimiento de organizaciones y movimientos sociales asociados a la diversidad sexual y de género, además del empoderamiento de la mujer a nivel global, es un espacio fundamental que debe ser apoyado para las próximas décadas, siendo una plataforma de diversificación de perspectivas y creación de diálogos que potencien el poder de los grupos invisibilizados.

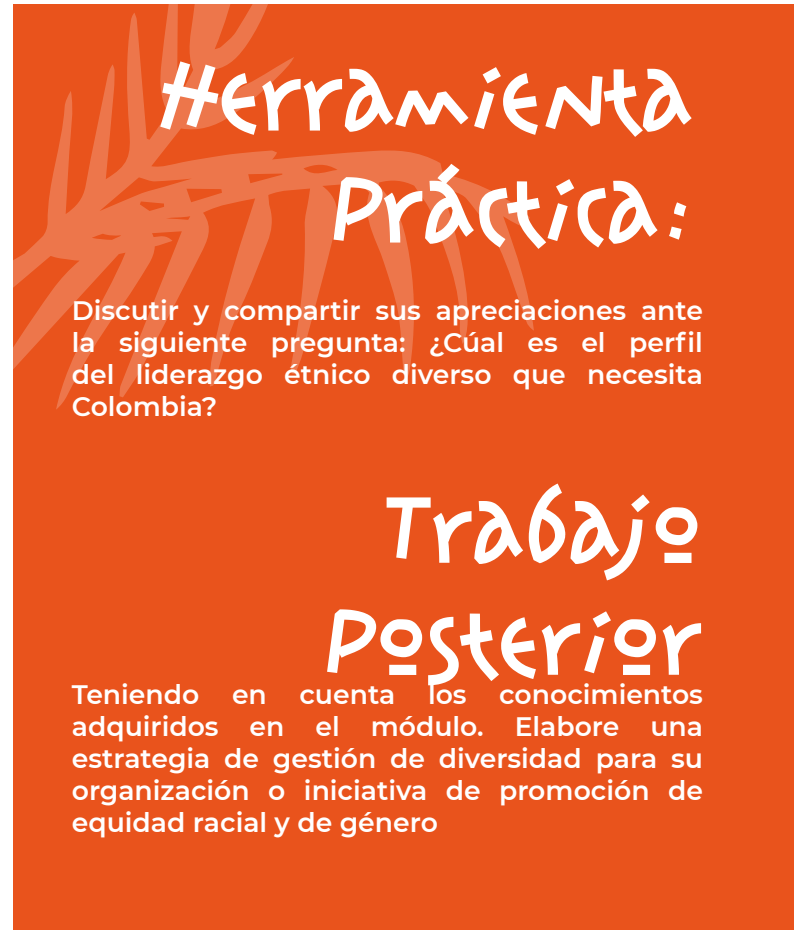
Mejorar la calidad de los liderazgos, nuevos tipos de liderazgos formados para competir en igualdad de condiciones. Renovar los miembros y los esquemas de consulta exigiendo evaluación, regulación y periodos. De igual forma, mejorar la participación en el Congreso y ampliar los liderazgos de las instituciones (universidades, gobierno, institutos de investigación).

Más que estudios o análisis sin propuestas, se deben ajustar las políticas y estrategias. Las políticas son dinámicas y no estáticas. Por ejemplo, la ley 70, el tema de territorios colectivos, gobernabilidad de consejos comunitarios. Cómo puede funcionar una entidad territorial sin recursos y capacidades instaladas. El fondo para comunidades negras, un instrumento que fue creado para la educación superior con recursos, no tiene un equipo asignado, no hay una evaluación, no hay mediciones de impacto, no hay alianzas, los programas no crecen.

Fortalecimiento en la estructura de CONCEPTOS Y ARGUMENTOS. Se necesita un trabajo serio de pensamiento táctico y estratégico.

Finalmente, los emprendimientos, uso de

tecnologías de la innovación y redes virtuales que conectan al mundo, deben ser aprovechados tanto para conectar a nivel nacional, como para consolidar más puentes intercultural que permitan conocer más de las memorias comunes, los intereses económicos colectivos, las formas de generar estabilidad económica para toda la población.



Herramienta Práctica:

Discutir y compartir sus apreciaciones ante la siguiente pregunta: ¿Cuál es el perfil del liderazgo étnico diverso que necesita Colombia?

Trabajo Posterior

Teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos en el módulo. Elabore una estrategia de gestión de diversidad para su organización o iniciativa de promoción de equidad racial y de género

#DALE *Equidad*

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Hudson Banks Kira. Unconscious Bias. 2019



manosvisibles
10 AÑOS

*Este documento es posible gracias al generoso apoyo del pueblo estadounidense a través de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID). El contenido de este documento es responsabilidad de Manos Visibles y no representa los puntos de vista de USAID o del Gobierno de los Estados Unidos.

VI Programa
DALE
Desarrollo Autónomo
Liderazgo Efectivo

#DALE *Equidad*

Derechos reservados: Corporación Manos Visibles 2020