

SE AVANZA EN LA FORMACIÓN E

CAQUETÁ

Por Cristina Lloreda

El proceso de convocatoria para las inscripciones a la escuela fue muy productivo, dado que el equipo coordinador de la Red Kambirí realizó una excelente gestión para costear el transporte de las mujeres que tenían interés en participar, pero por las condiciones de ubicación de su sector no tenían fácil acceso al sitio de encuentro. También se realizó un plan de difusión en los medios de comunicación de la localidad. Este plan permitió que toda la comunidad se enterara de la presencia de la Red Kambirí en la zona.

La Escuela contó con la participación de mujeres de diferentes etnias, lo que favoreció un encuentro multicultural y

multigeneracional, pues mujeres adultas, jóvenes y adolescentes interactuaron en el mismo espacio.

A este proceso, iniciado por la Red Nacional de Mujeres Afrocolombianas Kambirí, se sumaron instituciones locales como la Cámara de Comercio, la Terminal de Transporte, la Alcaldía Municipal, la Secretaría de Cultura y varios medios de comunicación del departamento.

Gracias al apoyo de todas estas instituciones y al compromiso de las 42 mujeres que participaron de esta experiencia, que finalizó en el mes de mayo, se instaló la mesa de asistentes locales que continuará llevando la bandera de Kambirí en Caquetá, con el liderazgo de la Docente Mireya Quiñones Quiñones y de la joven Lucy Mena.

Las mujeres afrocolombianas trabajan en el reconocimiento y valoración de su identidad étnica, política, de género y generacional. La Red Kambirí hace presencia en 11 localidades del país a través de programas de capacitación.



SAN JOSÉ DEL GUAVIARE

Por Ana Brijida Bejarano

La Escuela de Formación Etnocultural y Política llega a San José del Guaviare como un espacio de participación e inclusión para las mujeres de esta zona del país, gracias a la gestión de la Red Kambirí.

Para que la Escuela tuviera éxito, se realizó un proceso de convocatoria escrita y con difusión radial que permitió que las mujeres de la población y de corregimientos aledaños se informaran sobre el proceso de inscripción al diplomado.

Se estableció una alianza estratégica con la Alcaldía Municipal. La Administración Departamental incluyó el diplomado en el Plan de Desarrollo Departamental, debido al impacto que la Escuela ha tenido en la comunidad.

El haber visto tanta motivación entre las participantes de la Escuela nos demuestra que el trabajo realizado en esta región del país es un aporte para que nuestras organizaciones se fortalezcan en unidad y en conocimiento.

Agradecemos a la Red Kambirí por la oportunidad que nos brinda a las mujeres de San José del Guaviare para ser protagonistas de nuestro desarrollo.



ÉTNICO-CULTURAL Y DE GÉNERO

ARAUCA



Diecinueve mujeres de Arauca respondieron al llamado que hizo la Red Kambirí para que se formen y tengan argumentos suficientes ante una sociedad que las quiere relegar, pero ellas, unidas y provistas de conocimientos, lograrán salir adelante.

La Escuela abrió sus puertas a las mujeres de Arauca durante el mes de marzo con dos módulos: Identidad y Autoestima, dictado por una experta orientadora de la Red Kambirí, y el módulo Territorio y Territorialidad, que fue dictado por un excelente capacitador de los temas referentes al derecho a la tierra que tienen las poblaciones y grupos étnicos en Colombia.

Este espacio no sólo es una posibilidad para que las mujeres se reconozcan sus derechos con autoestimas y su herencia africana, sino también para que las organizaciones de las localidades realicen alianzas y participen de este proceso de construcción colectiva, como ha sido el caso con la Universidad Cooperativa de Colombia. Esta institución apoyó la realización de las jornadas de formación en Arauca.

PUERTO TEJADA

Con una gran expectativa, las mujeres de Puerto Tejada recibieron la Escuela de Formación Etnocultural y de Género liderada por la Red Kambirí. Fundaciones, asociaciones, instituciones educativas, grupos artísticos, líderes y lideresas locales participaron en el proceso de socialización del proyecto en Puerto Tejada.

Pese a que la duración de los módulos es muy corta (dos días en promedio) las mujeres del municipio y de las veredas de Zanjón Rico, Las Brisas, Guachené, Llano de Tabla, Mingo, Cabañita, Miranda y Santa Ana optaron por empoderarse del liderazgo afrofemenino y por ser verdaderas agentes de cambio social. Ellas no quieren permitir que se repita la dolorosa historia de la discriminación y lo evitarán a través del intercambio de conocimientos en las jornadas de formación de la Escuela.

Para el desarrollo de los módulos se han gestionado alianzas con entidades del municipio de Puerto Tejada, como es el caso de la Fundación Propal, la cual ha apoyado esta actividad de las mujeres en Red.

Para las mujeres de Puerto Tejada es un gran reto compartir sus conocimientos con su comunidad y, así, avanzar en el desarrollo y mejoramiento de los conflictos familiares, sociales, económicos, culturales y políticos. La Escuela les permitirá realizar un trabajo colectivo para el mejoramiento de sus comunidades.

**LAS MUJERES ESTÁN
CONOCIENDO
SUS DERECHOS
Y EXPANDIENDO
SUS CAPACIDADES,
GRACIAS A ESTA
ESCUELA APOYADO
POR MÚLTIPLES
SECTORES DE SUS
COMUNIDADES.**



Las lideresas quieren asumir el reto de educarse para la transformación de la sociedad.

BOGOTÁ



En esta oportunidad, la Red Nacional de Mujeres Afrocolombianas hace presencia en Bogotá a través de la Escuela de Formación Etnocultural, Política y de Género con la expectativa de generar espacios de diálogo y compromiso en torno al proceso que se viene realizando desde la capital del país con el pueblo afro.

La escuela inició en el mes de abril con el módulo 'Juventud Afrofemenina, Rol y Participación en los Procesos Organizativos y Contextos Culturales', en el cual se hizo énfasis en el valor de ser una joven afro y en el papel que se juega frente a la sociedad, desde diferentes contextos sociales, culturales y políticos. Con la participación de 33 mujeres, se espera que al finalizar la Escuela las organizaciones representadas por las participantes puedan fortalecerse, a través de la metodología de réplicas que cada joven debe realizar sobre los módulos vistos en este espacio. Es una gran oportunidad para crecer y fortalecer las redes de mujeres afrocolombianas.

TURBO



Las mujeres negras del municipio de Turbo y, en particular, las que conocen y apoyan el proceso de la Red de Mujeres Afrocolombianas Kambirí, se caracterizan por ser comprometidas y dinámicas en los procesos formativos. Por ello, en la Escuela de Formación participaron 36 mujeres provenientes de los municipios de Turbo, Bocas del Atrato, Currulao y Apartadó.

El proceso de convocatoria fue muy efectivo, lo que implicó que se realizara una selección muy respetuosa de las participantes, dado que el número de inscritas superó el número de cupos asignados para esta zona.

En este espacio de formación confluyeron mujeres de diversos niveles académicos, como estudiantes de grado décimo, bachilleres, estudiantes universitarias, docentes,

abogadas, psicólogas, lideresas comunitarias y amas de casa. Todas se fortalecieron entre sí con sus propios saberes.

El proyecto de Afirmación de la Identidad Étnica, Cultural, de Género y Generacional inició el 21 de marzo del 2010 y finalizó el 27 de junio, con un acto de clausura realizado el 18 de julio y al que asistieron 90 personas.

BUENAVENTURA

Por Jackeline Micolta Victoria

La Escuela Etnocultural Política y de Género es una nueva ventana que la Red Nacional de Mujeres Afrocolombianas Kambirí abre a las jóvenes de Buenaventura, para que miren las oportunidades que hay afuera, pero también para que se autoreconozcan como mujeres afrocolombianas con múltiples fortalezas.

Este proceso inició con una convocatoria dirigida a las organizaciones e instituciones que vienen desarrollando procesos organizativos con mujeres jóvenes en Buenaventura. En esta ocasión la Escuela tuvo el componente de relevo generacional y se priorizó en las jóvenes, sin dejar de lado a las mujeres adultas que son las llamadas a entregar las banderas del proceso afrofemenino a la nueva generación.

Por ello, en este espacio de formación, diálogo y espiritualidad, se dio lugar al encuentro entre dos generaciones que comparte las mismas raíces, historia y cultura, pero la ven desde perspectivas diferentes. Esto permitió que las jornadas de formación fueran muy enriquecedoras, gracias a la experiencia de las mujeres adultas y, por otro lado, debido a la fuerza y energía de las jóvenes que estaban siempre atentas a nuevos aprendizajes.

El proceso formativo culminó en el mes de julio con la retroalimentación sobre las jornadas de réplica de los módulos vistos que cada una de las participantes realizó en su barrio, organización o comunidad.

En Buenaventura se contó con la parti-



cipación de 26 mujeres, que quedaron con el compromiso de continuar compartiendo todo lo aprendido con sus compañeras de estudio, de trabajo, sus familiares y sus vecinos para que muchas más mujeres se unan y se empoderen de la tarea de continuar luchando por dignificar a la mujer bonaerense, ante sí misma y ante la sociedad en general.

LAS LIDERESAS QUEDARON CON EL COMPROMISO DE REPLICAR LA APRENDIDO, PARA ANIMAR A OTRAS A LUCHAR POR LA DIGNIDAD DE LAS MUJERES EN SUS COMUNIDADES.



Una radio con voz y sentido de mujer

Con el apoyo de la Dirección de Comunicaciones del Ministerio de Cultura, la radio tiene voz y sentido de mujer en Buenaventura Cartago, Florida y Tumaco.

Cartago, Buenaventura, Florida y Tumaco son los municipios donde la Red Nacional de Mujeres Afrocolombianas ha conformado colectivos para la realización de las franjas de Radios Ciudadanas Espacios para la Democracia.

Este es un programa del Ministerio de Cultura, que contempla la producción

de tres programas radiales semanales, cada uno de 30 minutos.

Con un enfoque temático de género, étnico y cultural, las mujeres de los cuatro municipios han convertido las vivencias cotidianas de la comunidad en programas radiofónicos con contenidos de interés social.

Cabe destacar que los

colectivos de cada municipio en su mayoría no tenían experiencia radial. Por ello el Ministerio de Cultura, a través de la Dirección de Comunicaciones, inició la Escuela de Formación de Radios Ciudadanas para darle herramientas a los integrantes de los colectivos en temas como producción radial sobre la vida cotidiana, entre otros.

FLORIDA

Por Marely Ararat

Hacer un programa de radio sin ninguna o muy poca experiencia sobre el medio es un gran reto para vencer el temor y la ignorancia. Es, también, un desafío a nuestras capacidades de enfrentar las nuevas experiencias y los nuevos conocimientos.

Aceptado el reto que nos ofreció la Red de Mujeres Afrocolombianas Kambiri para demostrar qué éramos capaces de realizar. Superamos lo desconocido para encontrar nuestras fortalezas y vencer las dificultades. El proceso fue una experiencia inolvidable.

Se abren ante nosotras nuevas formas de expresión y entendimiento de ese mundo cotidiano que la mayoría de las veces pasa desapercibido ante nuestros sentidos.

Hemos aprendido a mirar a nuestra gente con detenimiento, a interesarnos un poco más por descubrir lo que se esconde bajo la apariencia y hemos empezado



a preguntarnos sobre sus vivencias, sus sueños, sus luchas, su historia de vida.

Aquellas calles tan comunes, aquellas personas que antes sentíamos tan ajenas y en cierta forma tan indiferentes, ahora nos sugieren historias que contar.

Partimos desde cero, pero fuimos guiadas con las capacitaciones tan magnificas que el Ministerio de Cultura nos ha

dado durante cuatro meses, con capacitadores de alta calidad que nos brindaron sus conocimientos para que mejoráramos el desarrollo del trabajo de producción de los programas radiales.

Muchas gracias a la Red Nacional de mujeres Afrocolombianas, a Aura Dalia y todo su equipo por creer en nosotras para realizar este proyecto tan importante para nuestra comunidad. Muchas

gracias al Ministerio de Cultura por crear estos espacios de convergencia para contar nuestras vivencias y conocernos mejor.

Esperamos seguir al aire durante muchos años más y enamorar a nuevas generaciones para que continúen con este delicioso e importante trabajo que apenas empieza en nuestro municipio.

CARTAGO



Por Gloria Amparo Murillo Lloreda

La dinámica del colectivo encargado de la realización de los programas de Radios Ciudadanas en el municipio de Cartago, no sólo recoge la filosofía convenida entre el Ministerio de Cultura y la Red de Mujeres Afrocolombianas Kambirí. Es también un ejemplo de los criterios de inclusión de todo orden y se ha constituido en una verdadera cátedra de estudios afrocolombianos. Las diferentes franjas, emitidas semana a semana, han ido llenando esos inmensos vacíos que existían en la comunidad sobre el aporte al desarrollo de la nacionalidad colombiana por parte de los afrocolombianos.

Su literatura, su música, sus leyendas, su religiosidad y todas las manifestaciones cul-

turales han sido testimoniadas y contadas por valiosos miembros de la comunidad afro que residen en la ciudad de Cartago y por invitados especiales de esta comunidad que llegan en visita a esta ciudad.

Instituciones educativas, como Ramón Martínez Benítez y Sor María Juliana, han empezado a sintonizar la emisora Cartago Stereo a la 1:30 de la tarde, los días lunes, miércoles y viernes.

En cada una de las aulas se escuchan los programas con el acompañamiento de los docentes, quienes también han acogido el programa con beneplácito y orientan a sus estudiantes sobre las temáticas abordadas en este.

Es preciso decir que este año los actos para celebrar la afroclombianidad, reconocidos en la Ley 725 de 2001, han

sido parte de la programación de Radios Ciudadanas Cartago. Es así como las instituciones educativas y aún la Secretaría de Educación Municipal han avalado estas cátedras radiales como un verdadero aporte a la educación étnica, abalada en los decretos 804 de 1996 y 1122 de 1996.

Finalmente, es preciso mencionar que el colectivo local, inicialmente conformado por Gloria Amparo Murillo Lloreda, Juanita Mosquera y Arnulfo Mosquera, se ha ido ampliando. Se han sumado a la iniciativa importantes miembros para esta gran causa. Es enorme su impacto en el camino hacia una convivencia con inclusión, enmarcada en el respeto y el reconocimiento a la diversidad étnica y cultural.

**ES INCALCULABLE
EL IMPACTO DE
LOS EJERCICIOS
DE RADIO
COMUNITARIA EN
LA MARCHA HACIA
LA TOLERANCIA Y EL
RECONOCIMIENTO
DE LA DIVERSIDAD
ÉTNICA.**

BUENAVENTURA



Por Dionisia Moreno Aguirre

Cuando se formó el colectivo de Buenaventura tuvimos muchos temores, pues no contábamos con los conocimientos básicos para estar frente a los micrófonos para llevar información idónea a los oyentes. Con el transcurso de los días recibimos capacitaciones de un excelso grupo de talleristas que nos hizo empoderarnos del programa. Fue así como el colectivo se convirtió en un gran equipo de reporteras, libretistas y locutoras.

Hoy, después de seis meses de haber compartido espacios con la comunidad, nos alejamos con tristeza de los micrófonos, y, por ende, de los hogares y del sin número de oyentes que logramos cautivar. Pero nos vamos con la satisfacción de haber motivado la reflexión sobre nuestras raíces ancestrales y sobre la necesidad de aceptarnos sin distinciones desde nuestras diferentes etnias

y culturas.

Radios Ciudadanas Espacios Para la Democracia dejó en el aire muchos temas de interés social. Esperamos en un futuro poder contar con el aporte de expertos en los diferentes, para que nos ayuden a profundizar en nuestras inquietudes y para que sirvan de mucho apoyo a la comunidad femenina, especialmente.

Sin el apoyo incondicional de todo el equipo local de la Red Kambirí y, en especial, de las jóvenes que hicieron un trabajo extraordinario con todos sus aportes y toda su energía, los resultados no habían sido los mismos,

Entramos con timidez a sus hogares, pero salimos con la alegría de haber hecho un buen trabajo con un extraordinario equipo. Agradecemos a la Red Kambirí por haber depositado su confianza en nuestro talento.

¡Buen viento, buena mar y mucho aché!

TUMACO



Por Nancy Arboleda

Para nuestro municipio Radios Ciudadanasha sido una gran experiencia que ha permitido que un grupo de mujeres y un hombre trabajen temas de gran interés, no solo para ellas sino para los jóvenes y los hombres.

Las capacitaciones, recibidas por un número aproximado de 30 personas, han permitido ir adquiriendo herramientas para el desarrollo del programa. La cartilla que refuerza el programa ha contribuido enormemente al desarrollo de las franjas.

En los programas se han tratado temas como el valor de la mujer en la familia, aportes de la mujer afro a la construcción del país, la cultura del pueblo tumaqueño y la presencia de la mujeres en aspectos como la crianza y educación de los hijos. Se ha abordado su papel tan importante en el hogar

pero, también fuera de él.

Aunque no se ha realizado un sondeo a profundidad sobre la percepción de la audiencia, se podría decir, luego de oír la opinión de muchas personas, que es un programa agradable e incluyente, pues no se habla de asuntos políticos, sino que se trabaja desde la realidad de la gente, desde sus vivencias diarias. Esto es lo que más cautiva a los oyentes de Radios Ciudadanas en Tumaco.

LAS EXPERIENCIAS DE RADIO COMUNITARIA PERMITIERON UN ACERCAMIENTO PROFUNDO DE LOS PARTICIPANTES A LAS INQUIETUDES DE SUS COMUNIDADES.

PROYECTO 2010

AFIRMACIÓN DE LA IDENTIDAD ÉTNICA, CULTURAL DE GÉNERO Y GENERACIONAL

El objetivo de este proyecto es impulsar el empoderamiento de las mujeres afrocolombianas para lograr el reconocimiento de sus derechos, la construcción de identidad cultural y liderazgo afro-femenino, así como la capacidad de emprendimiento y el fortalecimiento organizativo y técnico de la Red y sus organizaciones asociadas mediante los siguientes ejes de intervención:

- Incidencia y Participación Política.
- Territorio y Territorialidad.
- Identidad y Autoestima.
- Campaña de visibilidad.
- Fortalecimiento Organizativo.
- Emprendimiento Cultural.
- Radios Ciudadanas Espacios para la Democracia.

1. Escuela de Formación Etnocultural Política y de Género.

A partir de la experiencia de la primera fase del proyecto de Formación Etnocultural, Política y de Género para Mujeres en condición de desplazamiento, las mujeres participantes en el proceso formativo propusieron que las acciones de la Red y el Ministerio de Cultura llegaran directamente a sus municipios, beneficiando a más mujeres y más organizaciones. Así tendrían mayores posibilidades de generar cambios en el nivel local mediante los módulos de formación:

- Derechos Humanos y Derechos de las Mujeres.
- Juventud Afrofemenina, Rol y Participación en los Procesos Organizativos y Contextos Culturales.



KAMBIRÍ

RED NACIONAL DE MUJERES AFROCOLOMBIANAS

Una década
construyendo
identidad y
reivindicando los
derechos de todas.
"Mujer, sin ti nada
es posible".

años



EL PEREGRINAJE DE UNA MUJER DEDICADA A SERVIR A LOS DEMÁS

La hermana Eulalia Rodríguez llegó en Cali en 1952. Desde ese año se consagró en cuerpo y alma a llevar la palabra de Dios a los más necesitados del suroccidente Colombiano.

POr Yolanda sdsda

Yo, con la misión de escribir este artículo, podía ver a esta mujer negra, de espíritu grande, rodeada de un halo de solemnidad como solo transmiten las dignidades religiosas de corazón noble.

Había hablado durante horas con ella sin que se asomara siquiera un atisbo de orgullo. No podía, entonces, entender donde se articulaban la humildad de esta mujer negra con la grandeza de sus logros.

Nada ocurre por azar. La hermana Eulalia Rodríguez Arce nació en un hogar humilde del corregimiento Playa Grande, en Patía, Cauca, el 12 de febrero de 1936.

Ella misma nos cuenta: “Cuando tenía apenas 8 años y mi madre me reprendía, yo me iba a un lugar solitario para hablar con la virgen del Carmen

y contarle mi sueño de tener una casa grande, donde pudiese recibir mucha gente que yo pudiese ayudar. Mientras tanto me dedicaba también a cantar, llegando a tener la oportunidad de participar en un orfeón o tuna, lo que me puso en un momento de la vida ante la posibilidad de escoger entre dos caminos: la música o la actividad religiosa.

“Entonces, continuó la hermana, ocurrió algo que marcó definitivamente mi destino: mi madre enfermó gravemente, razón por la que tuvimos que trasladarnos a Cali en 1952. Dios había mostrado cuál sería mi misión en la vida, porque en Cali, ya no tenía tan clara la oportunidad de seguir cantando. Mi madre mejoró, pero definitivamente nos quedamos a vivir en Cali, donde nunca he dudado de que Dios me hizo el llamado para servir a la comunidad.

“Ya estando en Cali, empecé

a participar de las actividades religiosas y sociales en una comunidad parroquial, donde empezamos a trabajar en la catequesis con otras jóvenes. Pero un día conversando con una hermana religiosa, le pregunté que debía hacer para convertirme en religiosa, pues ese era mi llamado y la ansiedad de mi corazón.

“Ella me contestó: ‘Usted, no puede ser monja. En primer lugar, porque es negra. Además, es pobre’. Yo no podía entender que el mismo Dios que me hacía un llamado a vivir con la firme convicción de dedicarme al trabajo social, por medio de la vida religiosa, nos discriminara por ser negras y pobres.

“Ahí empezó mi lucha, una lucha intensa y en compañía de nueve jóvenes también catequistas respaldadas por el amor de un grupo de esposos católicos. Comenzamos a trabajar, ya unidas por ese ideal religioso y guía-

VEINTE AÑOS DURÓ LA LABOR DE LA HERMANA EULALIA EN LAS MONTAÑAS DEL CAUCA. SUS ESFUERZOS FUERON RECONOCIDOS POR LA IGLESIA CATÓLICA.

das solamente por la fe en Dios y la santísima Virgen María. Nos lanzamos a realizar un trabajo duro y decidido, con las uñas, teniendo como únicas riquezas el amor de Dios para soportar todos los desdenes que a todo nivel se nos dirigían ya que todavía en aquellos años no había proliferado la vocación religiosa en mujeres de raza negra en Colombia.

“Nuestro ideal y vocación al servicio de Dios, fue creciendo inmensamente. Para lograr avanzar en nuestro ideal nos retiramos a las montañas del Cauca. En ese departamento, pesar de muchas limitaciones y sufrimientos, logramos evangelizar a personas que no tenían la posibilidad de escuchar la palabra de Dios y recibir una enseñanza académica.

“Nuestra labor duró en estos lugares cerca de 20 años, con la satisfacción de que fueron muchas personas las que conocieron el evangelio y el cumplimiento de sus compromisos cristianos. Demostramos al mundo y a la Iglesia que estábamos enviadas por Dios para cumplir esta misión.

“Fuimos acogidas y al reconocer nuestra labor apostólica, un grupo de sacerdotes suizos, nos contactó directamente con el entonces señor Arzobispo de Popayán, quien, al examinar prudentemente nuestra labor pastoral católica, nos dió un reconocimiento como aprobación de nuestro trabajo en su jurisdicción eclesiástica.

Nos convertimos así en las primeras hermanas de raza negra, trabajando como religiosas en los departamentos del Cauca y el Valle, con la denominación de ‘Hermanas de la asociación

católica San Luis Gonzaga’.

“Actualmente presentamos a la Curia Arzobispal de Cali con el nombre de ‘Hermanas misioneras de María Inmaculada y San Luis Gonzaga’, cuyas insignias portamos en un medallón que ostenta las imágenes de esas dos imágenes santas.

“Nuestro carisma congregacional está basado en el amor a Dios, a nuestra Madre Iglesia Católica y a nuestros hermanos, especialmente los mas necesitados.

“Nuestro apostolado se realiza a través de la educación académica, en escuelas y colegios; mediante el trabajo misionero en los campos y ciudades; la pastoral parroquial; el cuidado de los jóvenes en el internado y seminternado y cualquier otro trabajo que conlleve a la expansión del Reino de Dios.

“Hasta la fecha somos fundadoras de obras como los colegios Sagrada Familia I y Sagrada Familia II, y los internados Santa Ana y la Niña María”.

Durnate 58 años esta hermana, ha luchado por hacer reconocer su Comunidad Religiosa y por muchas causas sociales. Ha librad todas esas batallas de la mano de Dios. En la actualidad, esta comunidad religiosa asiste a la sacristía en la catedral y otras parroquias de la ciudad.

Estamos terminando nuestra charla inicial. La hermana, con la mirada serena de quien espera en Cristo, me dice: “Hoy sigo confiada en el Poder Divino que suscitará almas de noble corazón y mente iluminada, que reconozcan que esta obra que hoy lideramos es obra del Altísimo, como signo de los tiempos que, mirando a los humildes, nos tomó como instrumento de amor y paz”.



LA AFROCOLOMBIANIDAD



Danza, música, teatro, literatura, desfiles y conferencias fueron algunas de las actividades que se programaron en los municipios donde la Red hace presencia, en el marco del Día de la Afrocolombianidad.

Bogotá

En la capital del país se dio inicio a la Semana de la Afrocolombianidad, con un lanzamiento que tuvo lugar en el teatro Jorge Eliécer Gaitán, el pasado 13 de mayo. Allí se entregó el Premio Benkos Biohó a 10 personajes que han sobresalido por su incansable labor en beneficio de las comunidades negras en los campos de cultura, arte, ciencia, deportes y derechos humanos.

Se continuó la conmemoración en diferentes sectores de la ciudad con diversas actividades, como el Foro Internacional 'La Participación de los Afrodescendientes en los Bicentenarios Independentistas' y 'La Cátedra de Estudios Afrocolombianos como instrumento para el diálogo intercultural y la convivencia', con invitados de Brasil, Estados Unidos, África y confe-

rencistas nacionales. También se llevaron a cabo desfiles de comparsas afrocolombianas, así como los tradicionales Septimafro y Conciertafro.

La Red Nacional de Mujeres Afrocolombianas Kambirí se unió a esta conmemoración a través de actividades culturales y con un pronunciamiento de la directora nacional, Aura Dalia Caicedo.

Arauca

Arauca conmemoró la abolición de la esclavitud en Colombia con una obra de teatro, la exhibición de un video que muestra la descendencia del ser humano, la intervención de un poeta-historiador, danzas y rituales indígenas y afro, así como con un desfile por la ciudad. Esta actividad contó con el apoyo de la Gobernación de Arauca, el sector comercial y la Brigada 18.

Casanare

El departamento de Casanare vivió el día de la Afrocolombianidad con una mezcla de actos culturales y conferencias dictadas por especialistas en el tema, como María Isabel Mena, historiadora y docente universitaria; Rossy Martínez, delegada por la Dirección de Poblaciones del Ministerio de Cultura; Ricardo Villamarín, representante de una ONG, así como De Bagio Valencia Chara, delegado nacional de consultivas afrocolombianas, entre otros.

Villanueva, por ser el municipio con mayor población afrodescendiente del departamento, fue el epicentro de las actividades para conmemorar el Día de la Afrocolombianidad, que se celebró el 24 de mayo.

Guapi

Se conmemoró el Día de la Afrocolombianidad con la jornada 'Lectura sin fin'. Otras actividades desarrolladas durante el Día fueron la presentación del libro sobre la historia de Guapi Litoral Recóndito; las conferencias 'San Basilio de Palenque: Primer Territorio Independiente del Nuevo Mundo' y 'El Negro en la Independencia'; el Concurso de Peinados afro; un desfile solemne, trajes artesanales, comparsas y el Festival de Música Danza y Oralidad Típica de la Costa Caucana.

La Red Nacional de Mujeres Afrocolombianas Kambirí, La Alcaldía Municipal de Guapi, la Casa de la Cultura, la Dirección Técnica de Cultura y Turismo, Secretaría de Educación, Instituciones educativas y organizaciones de base participaron en la realización de todas las actividades.

IDAD SE VIVE EN RED



Puerto Tejada

La Red Nacional de Mujeres Afrocolombianas Kambirí, junto a otras organizaciones étnicas culturales, realizaron diferentes actividades para conmemorar esta fecha tan especial para todo el pueblo afrocolombiano asentado en Puerto Tejada.

Pereira

El pueblo afro de la comunidad pereirana conmemoró el Día de la Afrocolombianidad con el apoyo de la Alcaldía y la Secretaría

de Educación Municipal.

Con actos culturales tales como exposiciones gastronómicas, artísticas y musicales de las comunidades afrocolombianas, se destacaron la convivencia pacífica, la valoración de la diversidad cultural y étnica. En el auditorio del Centro Cultural Lucy Tejada se realizaron charlas académicas relacionadas con afrocolombianidad y derechos constitucionales y legales

Tumaco

Tumaco se vistió de historia, cultura y deporte, con motivo de la conmemoración del Día de la Afrocolombianidad.

Muestras artesanales, presentación de danzas, exposición de plantas medicinales, de ecosistemas, de obras literarias, dramatizadas, un desfile de peinados afro, rondas y juegos tradicionales fueron las actividades que se vivieron en Tumaco.

Cartago

Cartago conmemoró el Día

de la Afrocolombianidad en homenaje a la abolición de la esclavitud en Colombia con una serie de actividades culturales en diferentes puntos de la ciudad. Grupos artísticos como Afrozar, Zarzal y Vitogeen interpretaron piezas musicales y presentaron danzas.

También se hizo el acto de elección y coronación de Mis Ébano Cartago 2009-2010. Se dio cierre a las actividades con un desfile de comparsas por las principales vías de la ciudad.

