

PARTE II

8. Cómo se puede ser un buen referente para las nuevas generaciones?

Siendo honesto, no deslumbrándose con las oportunidades que se tienen sino ser siempre conciente que lo que uno tiene corresponde al esfuerzo de muchas personas que dieron su vida para que nosotros estemos mejor. Entonces, que así como a nosotros nos ayudaron debemos jalonar para que muchas personas tengan la oportunidad, el reconocimiento y la vida que gracias a Dios podemos disfrutar.

9. ¿Cómo construir un nuevo liderazgo afrocolombiano?

Creo que es fundamental que muchos líderes abran espacio a las nuevas generaciones y personas que teniendo toda la capacidad no han tenido la oportunidad de contribuir. Un grupo de personas que con todo el mérito han abierto espacios, en momentos consideran que los espacios son vitalicios y son suyos, y en realidad no piensan en las transiciones. Creo que hay una gran cantidad de gente afro brillante, capacitada, con experiencia, con ideas y todas las ganas de servir, sino que a veces la mezquindad y los intereses personales obstruyen el progreso natural que el movimiento social afro debe tener. Debe ser una secuencia de aportes reconociendo y construyendo sobre lo construido sin creerse dueño de nada, ya que todos tarde o temprano pasamos.

10. ¿Cómo describe el modelo social que usted ha soñado para la población afrocolombiana?

Oportunidades, incidencia política donde la inclusión no se da por buena voluntad sino por el reconocimiento de un poder efectivo colectivo y una agenda que le exija a los líderes resultados. Menos discursos, más propuestas y resultados. Los movimientos sociales en las últimas dos décadas lograron incorporar el tema afro en las leyes, los discursos y como tema en la agenda nacional e internacional, creo que ahora viene el momento de tener muy claras las propuestas y la gestión necesaria para lograr cambios más sistemáticos donde nosotros asumamos integralmente la capacidad con tenacidad, transparencia y todas las herramientas.

11. ¿Cuál es su opinión con respecto a la afirmación de que los afrocolombianos que acceden a posiciones destacadas dicen llegar por méritos propios, pero

cuando estas posiciones están en riesgo o las pierden esperan la solidaridad inmediata de todo el resto de la comunidad afro?

Yo creo que hay mucha gente con meritos y que en los cargos de representatividad política juegan muchos factores. Creo que debe coincidir tanto la oportunidad, la preparación y la conciencia con el estado de cada persona. No es solo el hecho de ser afro, pues ya en una serie de espacios hemos visto que tener una persona afro no garantiza la defensa de los derechos de las comunidades, sino que incluso a veces los mismos líderes por intereses personales venden y traicionan a sus comunidades en temas muy delicados como la vida y el territorio. Entonces, se deben combinar los tres elementos, la preparación es importante ya que con ella podemos direccionar y argumentar con fuerza y estrategia para abrir los espacios, blindarnos para tratar de no cometer errores por ignorancia o ligereza, y eso es lo único que le da relevancia y trascendencia a las posiciones que ocupemos. Muchos de nuestros liderazgos han tenido grandes ideas pero ha faltado la formación y capacidad para hacer los cambios, que no se hacen solo con buenas ideas y voluntad, sino comprendiendo el pragmatismo y la operación del sistema en el que se este y que al final son batallas que no se pueden dar sin un ejercito preparado ni estrategia. Por otra parte, la conciencia, sí uno tiene que saber a quien representa y la misión histórica que tiene.

12. ¿Qué le apasiona?

Escribir, bailar, la música y los proyectos que hacen feliz a una comunidad y cambian la vida de las personas.

13. ¿Diga una frase, slogan o refrán con el que se identifique plenamente

En la vida todo se devuelve, si uno da amor recibe amor, si da generosidad recibe generosidad, todo es recíproco lo bueno o lo negativo que se haga.

14. Cómo quiere que la recuerden las generaciones futuras...

Como una mujer trabajadora, sencilla, alegre, cercana, con contenido y dinámica que más allá que trascender por el afán de protagonismo, logró trascender por servir y tratar de ser siempre un buen ser humano a pesar de sus múltiples falencias.

15. ¿Qué recuerdos tiene de su infancia?

Feliz bañandome en la piscinita de Santander de Quilichao, haciendo paseos al río con mis primos con arroz y macarela (sardinas) y con mi tía y primas regañandome por no peinarme y andar rucia (es decir, en lenguaje sofisticado con extrema resequedad en la piel).

16. ¿Cómo describe su relación con sus padres y hermanos, si los tiene?

Ha sido una relación sincera y de agradecimiento, los cambios de la vida han hecho menos frecuentes los encuentros pero con la familia y las personas del alma, el amor trasciende.

17. ¿Quiénes han sido las personas más influyentes en su vida?

Mi núcleo básico ha sido: mi mamá, mis tías maternas (Carmen Nidia y Cecilia, que en paz descansen que me dieron todo su amor, me exigieron y me cuidaron con devoción), mi prima y hermana Patricia Alvaréz, Yesid Viveros Castellanos y mi gran amiga Carmen Cecilia Mogollón. Un grupo de amigos muy pequeño, fieles de más de 10 años, a prueba de todo por ejemplo dos de ellos trabajaron conmigo en el Despacho en el Ministerio, unos que viven aquí otros fuera y que han sido una presencia segura y familia extendida. Finalmente, he tenido un grupo maravilloso de mentores y consejeros por más de 8 años como Manuel Rodríguez, Alfonso Lopez, Malcolm Deas, Pedro Viveros, entre otros que han sido compañeros fieles en los diferentes momentos.

18. ¿Cómo está conformado su hogar? (nombres, edades, estudios, ocupación)

Yo soy soltera

19. ¿En qué ocupa su tiempo libre?

Leo, hago ejercicio, me encanta bailar y quiero aprender portugués y a tocar bongó. Ahora que regresé, me estoy reorganizando.

20. ¿Cuál es su libro de cabecera?

El principal es la Biblia y siempre procuro leer el Evangelio y salmos, como base para pedirle a Dios sabiduría. Siempre tengo varios libros de superación personal como, Transfiguración de Ignacio Larrañaga, El Poder de Rhonda Byrne, Conversaciones con Dios I de Neale Donald Walsh. Por otra parte, siempre leo biografías por la sinceridad y los aprendizajes de otros, el libro "Conversaciones conmigo mismo" de Nelson Mandela es maravilloso; o Fugas de Libertad, que es el libro de los escritores en las prisiones de Colombia del Ministerio me gusta mucho. En términos de desarrollo y el tema étnico, creo que desarrollo como libertad, y primero la gente de Amartya Sen son libros de consulta permanente; en el tema étnico Race Matters y Black Marxism son dos

clásicos de consulta y básicos siempre. Bueno tengo otros porque leer abre la mente, reconforta el alma, nutre los contenidos, en fin.

21. ¿Qué tipo de música le gusta? (cite una canción, una composición, autor y/o intérprete).

Yo soy de múltiples sonidos y tendencias, siempre muy afro. Me encanta la salsa, las músicas de marimba (en particular los aguabajos), el hip hop, la fusión, la musica brasilera..Tambien otras tendencias desde el flamenco, la música llanera, en fin, además siempre estoy explorando. Le cuento que hay una canción y un grupo con el que quedé pegada despues del Petronio que se llama Ancestros, que lo dirige Esteban Copete y su canción Mulumba (escuchar <http://www.myspace.com/ancestrosfusion>). Me encantó...le menciono solo la canción nueva que he escuchado y me conmovió. Cuando uno es amigo de tantos músicos no quiere dejar a ninguno por fuera, le menciono este grupo que esta incursionando y me gusta el concepto.

22. ¿Qué la entristece?

La mezquindad, la hipocresía, la envidia y la falta de lealtad.

23. ¿Cuál es su idea de felicidad en la tierra?

Como las tías en Guapi o Timbiquí, con su cultura, en su canoa, bañándose en el río, trabajando, sirviendo, cantando y bailando, sintiendo a todos como familia, donde no importa nada sino su nombre y que existe, sin pretensiones y con sinceridad en el corazón.

24. ¿Cuál es su personaje o héroe de ficción?

Mary grueso, nuestra poeta de Buenaventura es mi personaje, que capacidad de transmitir, dar amor y querer a su pueblo.

25. Narre una anécdota que haya marcado su existencia

La muerte de mis seres queridos por enfermedades de manera subita y dolorosa, ver que al final queda uno con sus recuerdos, con su conciencia y lo que sirvió nada más.

26. ¿Viaja mucho? ¿Qué lugares llaman su atención?

Si viajo bastante y me encanta el mar y las montañas. Me encantan las playas vacías y los viajes por río en lancha, me encantan tambien los atardeceres... En fin, me gustan los lugares con vida, música e identidad, con familia y amigos, como los pueblos del Pacífico donde ya solo sentarse en la esquina a hablar y

ver pasar gente, es un plan..bueno cuando la seguridad no ha hecho que se cierren las puertas. Si hay ciudades como Londrés, Paris, Rio de Janeiro, La Habana, y así donde he vivido momentos muy especiales y siempre es bonito volver.

27. ¿Interpreta algún instrumento musical?

Hace muchos años guitarra. Me encantaría aprender a tocar marimba y bongó.

28. ¿Qué piensa del folclor del Pacífico?

Es la fuerza espiritual y de la resistencia, me encanta y por eso siempre quise que el país conociera de que se esta perdiendo. Yo debo reconocer que solo cuando en el 2005 viví en Guapi y Timbiquí lo conocí y desde ahí me enamoré de las letras, de la gente, de la fuerza y me encanta. Le cuento que nunca olvido, la serenata que me dieron los Angulo en San José en Timbiquí...no no no, o cantando en un bar de Quibdó con Neivo Moreno el Birimbí, meses antes de morir, o escuchar al Brujo con el Negrito Contento o mi querida maestra Ines Granja cantandome Adios Margarita, o que me dice de las escuelas de música de marimba de Tumaco, Buenaventura o Guapi; o la fuerza de una chirimía o una de las experiencias más lindas de mi vida como el Festival de Alabaos de Andagoya, esas voces, esa fuerza escénica, esa expresión de fé, esa dignidad de un pueblo negro campesino que en la fuerza de sus voces muestra su fé, sus creencias...no es una megadiversidad muy fuerte y me encantaría conocer aún muchas expresiones.

29. ¿Qué la hace enojar?

La mentira, la falta de seriedad y rigurosidad, el maltrato a las personas y la perdida de tiempo.

30. ¿Cómo y dónde se visualiza dentro de cinco años?

Quisiera estar tçranquila, contenta, sirviendo desde donde la vida me lo permita ojalá con mucha autonomía y apoyando a muchas comunidades a que tengan más oportunidades.

